

April - Juli 2017

De Zomeracademie van 2017 kunnen we beter een Voorjaarsacademie noemen. Van april t/m juli staan er weer een aantal bijzondere workshops op het programma. En zoals u van ons gewend bent, staan alle workshops weer onder leiding van professionele en internationaal gerenommeerde docenten.



Werken met borosilicaat glas

Vr 31 maart 2017; 11:00 - 18:00 uur

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

Niveau: 0 en hoger (brandertechniek)

Lesdagen: 31 maart, 7 april, 5 en 26 mei 2017.

Lestijden: 11:00 - 18:00 uur

Prijs: 440,- EUR incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; eventuele stookkosten; lunch en BTW, maar excl. speciaal glas en het glas voor de huiswerkopdrachten. Het cursusbedrag is betaalbaar in 2 termijnen: 1ste termijn van 220 EUR bij inschrijving en een vervolftermijn van 220 EUR. Inschrijven verplicht tot het betalen van het gehele cursusbedrag. Er is maximaal plaats voor 8 personen.

Borosilicaatglas noemen we ook wel hard glas en u kent het van de laboratorium kolven en pipetten maar vooral ook van de koffie- of theepot, waarin u het ene moment gloeiend hete koffie of thee giet en die u het andere moment onder de koude kraan afspoelt zonder dat het glas kapot springt.

Borosilicaat glas heeft namelijk een heel laag uitzettingscoëfficiënt en kan die temperatuurverschillen overleven. Dat maakt het bewerken van borosilicaat glas aan de zuurstofbrander ook tot een totaal andere ervaring dan het bewerken van bijvoorbeeld Moretti glas, wat een zacht glas is en dat zulke grote temperatuurwisselingen niet aan kan. Borosilicaat glas wordt dan ook wel "A Glass Makers Friend" genoemd, omdat het niet zo gemakkelijk om je oren springt!

Maar borosilicaat glas biedt een andere uitdaging: **de (holle !!) buis!!**

Omdat borosilicaat glas een technisch glas is, is het in een grote diversiteit qua diameters en wanddiktes te verkrijgen en dat alles in een strakke maatvoering. Het aan een brander bewerken van een glazen buis vergt echter weer heel andere vaardigheden dan het werken met volglas staven. Deze cursus is gericht op het werken met buis en het doel is: een wijnglas op voet! En voor de echte doordouwers: een perfect wijnglas op voet mét decoratie!!

Tijdens deze cursus worden de cursisten individueel begeleid. De cursus staat dan ook open voor alle liefhebbers ongeacht hun kennis van de brandertechniek. Aan de hand van eenvoudige (dier)figuren worden technieken geleerd zoals: 'glas verzamelen'; 'verbindingen maken'; 'punten trekken'; 'blazen' etc. Bij alle onderdelen wordt gewerkt aan een in continuïteit perfect resultaat waarbij ook aandacht is voor de lichaamshouding; vastheid in maatvoering / wanddikte; de controle over het glas etc. Hierbij wordt de mate van perfectie en complexiteit – op individueel niveau – steeds verder opgevoerd. Hoe ver een cursist tijdens deze cursus kan komen is naast het startniveau en het natuurlijke talent ook sterk afhankelijk van de hoeveelheid tijd, die hij/zij thuis stopt in het inoefenen van de lesopdrachten. Ook hier geldt: oefening baart kunst!!!

Alhoewel opgeleid als technisch glasblazer, heeft Jörg Hanowski vooral in de kunsten zijn sporen verdient. Met zijn glasobjecten, waaronder ook neon-installaties, heeft hij diverse internationale glasprijzen in de wacht weten te slepen. Daarnaast voert hij ook regelmatig glaswerken voor collegakunstenaars uit. Zie voor meer informatie over Jörg Hanowski: www.studio-glas.com.



Zacht glas bewerken (training)

Za 22 april 2017

o.l.v. Michaela M. Möller (D)

Niveau: vanaf 1; individuele begeleiding (brandertechniek)

Lesdagen: 22 april, 20 mei, 10 juni, 28 oktober, 18 november en 16 december 2017.

Lestijden: 11:00 - 18:00 uur

Prijs: EUR 690,- * en **; Cursisten die voor de hele training inschrijven hebben voorrang bij de plaatstoekenning. (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Dit voorjaar start Stipglas met een nieuwe training. Gedurende 6 zaterdagen zal Michaela Maria Möller haar cursisten begeleiden in het bewerken van zacht glas aan de brander. Elke zaterdag staat er een andere techniek centraal. De cursisten worden individueel begeleidt en binnen het thema van de lesdag naar een volgend niveau gebracht. Afhankelijk van met welke brander de cursist thuis werkt, kan er aan de zuurstof- of aan een propaanbrander worden gewerkt.

1 Vorm, vorm en nog een keer vorm (22 april)

2 Encasen, Überfang en insluitingen (20 mei)

3 Murrini's (10 juni)

4 Vessels - Twee methoden

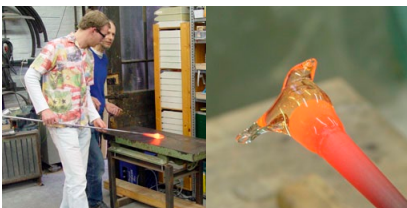
5 Het gebruik van de blaaspijp

6 Koudbewerking en vlampolijsten

* Betaling in 6 - maandelijkse - termijnen is mogelijk. Per 1 april wordt de eerste termijn gefactureerd. Cursisten die voor de hele training inschrijven hebben voorrang bij de plaatstoekenning. Daarnaast is het ook mogelijk om voor een selectie (vóóraf) van één of meerdere lesdagen in te schrijven; de kosten zijn dan voor: 1 lesdag EUR 150, 2 lesdagen EUR 280, 3 lesdagen EUR 390, 4 lesdagen EUR 500, 5 lesdagen EUR 600.

** Bij losse inschrijving tijdens de trainingperiode (zonder selectie vóóraf) zijn de prijzen als volgt: 1 les EUR 150, 2e les EUR 140, 3e les EUR 130, 4e les EUR 120, 5e les EUR 110 en 6e les EUR 100.

De Duitse Michaela Maria Möller volgde haar opleiding aan de Glasfachschule te Rheinbach (D) en aan de Akademie für Gestaltende Handwerke te Aken. Zij werkt in verschillende glastechnieken en exposeert regelmatig in Europa en de USA. Meer informatie over haar werk: www.glassart-m.com.



Glasblazen - een introductie

za 22 - zo 23 april 2017; 10:00 - 17:00 uur

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0 (glory hole techniek)

Prijs: EUR 180,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Altijd al willen leren glasblazen, maar nooit de kans gekregen? Grijp nu uw kans om uit te proberen of deze techniek iets voor u is. Immers tijdens deze 2-daagse workshop krijgen de cursisten les in de basistechnieken van het glasblazen.

STIPGLAS organiseert op regelmatige tijdstippen door het jaar heen 'werkdagen glasblazen' om zelf te oefenen. Voor meer informatie hierover zie: STIPCLASS - overig - werkdagen glasblazen. Deelnemers aan deze workshop krijgen op de eerste 2 werkdagen Glasblazen 25% korting. Deze korting is één jaar geldig.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.

Zacht glas bewerken (training)

Za 20 mei 2017; 11:00 - 18:00 uur

o.l.v. Michaela M. Möller (D)

zie: Omschrijving 22 april.



Glas fusing - een introductie

Za 20 - zo 21 mei 2017; 10:00 - 17:00 uur

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0 (oven techniek)

Prijs: EUR 230,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Een 2-daagse workshop gericht op het versmelten en samensmelten van glas. Een techniek waarbij eigenlijk alles draait om de vraag: "Hoe reageert glas onder een hoge temperatuur?"

Met aandacht voor:

- Tackfuse
- Fullfuse
- Het gebruik van verschillende kleuren glas (transparant en opaak)
- De compatibiliteit van glas en hoe deze te testen
- De uitzettingscoëfficiënt van verschillende soorten glas
- Het berekenen c.q. beredeneren van opstookcurves en afkoeltrajecten
- De beweging en de verdringing van glas en de werking van de zwaartekracht
- Ontglazen en luchtinsluiting
- Het gebruik van mallen
- Veiligheidsaspecten en informatie over glasovens en besturingsapparatuur

De theorie zal hierbij ondersteund worden door praktijkoefeningen. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten. Voor beginners zowel als voor personen die al enige ervaring hebben.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Werken met gekleurd borosilicaat glas

Vr 2 - zo 4 juni 2017

o.l.v. Julie Anne Denton (GB)

Niveau: vanaf 0 (brandertechniek)

Lesdagen/-tijden: vr 2 juni (18:00-21:00 uur), za 3 juni (10:00-19:00 uur)

en zo 4 juni (10:00-14:00 uur)

Prijs: EUR 410,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

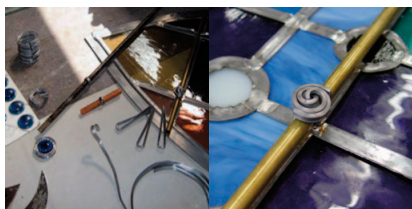
Op veler verzoek komt ook Julie Anne Denton deze zomer terug met een workshop waarin alles draait om het werken met gekleurd borosilicaat glas.

Julie Anne start de workshop met een aantal basisprincipes van het werken met kleur. Zij gebruikt daar de bloemvorm voor maar de cursisten zijn vrij om een eigen vorm te kiezen.

Gaandeweg de workshop komen er technieken zoals het blazen met gekleurd glas of het opbouwen van grotere sculpturen aan bod.

Aangezien het tijdens deze workshop draait om technieken en vaardigheden, mogen de cursisten ook eigen ideeën of problemen aandragen, die vervolgens, daar waar mogelijk en voor zover passend binnen de thematiek, tijdens deze 3 dagen zullen worden behandeld. Eenieder wordt individueel begeleidt en daarom staat deze workshop open voor beginners t/m gevorderden.

Kunstenaar Julie Anne Denton werkt aan de brander met zowel zacht als met borosilicaat glas. Haar zacht glas figuren verwerkt ze regelmatig in haar sandcasting objecten. Meer informatie over Julie Anne vind u op www.julieannedenton.com.



Glas in lood - Speciale loodtoepassingen

Za 3 juni 2017; 10:00 - 17:00 uur

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger.

Prijs: EUR 75,-; in combinatie met za 10 juni EUR 135,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Al eeuwen lang maken mensen de meest prachtige glas-in-lood ramen. Zelfs in de huidige tijd is het een veel toegepaste techniek. Tijdens deze workshop onderricht JanHein verschillende loodtoepassingen, die niet meer zo vaak worden toegepast. Bijvoorbeeld het gebruik van een speciaal loodprofiel voor het maken van ruimtelijke objecten.

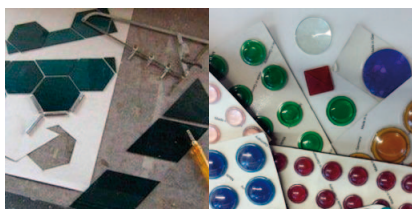
Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.

Zacht glas bewerken (training)

Za 10 juni 2017; 11:00 - 18:00 uur

o.l.v. Michaela M. Möller (D)

zie: Omschrijving 22 april.



Glas in lood - Speciale zettechnieken

Za 10 juni 2017; 11:00 - 18:00 uur

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: EUR 75,-; in combinatie met za 3 juni EUR 135,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

In deze tweede workshop van glas-inloodtechnieken wordt onder meer de toepassing van 'bevelds' en juwelen onderwezen. JanHein is al meer dan 30 jaar docent in diverse glastechnieken. Dus voor het bespreken van problemen op het gebied van glas-inloodtechnieken bestaat tijdens deze twee dagen volop gelegenheid.



Glaskralen maken voor beginners

Za 24 - zo 25 juni 2017; 10:00 - 17:00

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0 (brandertechniek)

Prijs: EUR 190,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Deze 2-daagse workshop is een eerste kennismaking met het werken met warmglas door middel van de techniek van het kralen maken. Voor het maken van glazen kralen wordt het glas aan een brander tot over 1000 °C verwarmd. Op deze manier is de bijzondere ervaring van het werken met vloeibaar glas voor iedereen bereikbaar. Hoe kneedbaar is vloeibaar glas? Wat is het effect van transparant of opaak glas? Hoe is deze techniek ook inzetbaar voor andere doeleinden dan het maken van kralen?

Met o.a. aandacht voor:

- het maken van ronde, conische en cilinder kralen;
- het opzetten van een schijf;
- het maken en het gebruik van stringers en twisters;
- het zetten van dotted en het kammen van glas;
- het maken van bloemetjes en het gebruik van murrini's.

De praktijkoefeningen zullen hierbij ondersteund worden door de benodigde theorie. Deze workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten en is bedoeld voor beginners.



Borosilicaat 2 - daagse

Za 8 - zo 9 juli 2017

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

Niveau: vanaf 0

Lestijden: za 8 juli 11:00 - 18:00 en zo 9 juli 10:00 - 17:00 uur

Prijs: EUR 225,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Naast de succesvolle trainingen in het werken met borosilicaat glas (zoals er ook dit najaar weer een van start gaat) brengen we deze Zomeracademie Jörg Hanowski met een 2-daagse workshop, waarin hij met het thema 'Long-leggedy beasties and other creatures crawling in the night' aan de slag gaat. Aan de hand van dit thema maken beginners kennis met het werken met borosilicaat glas. Zij zullen daarbij ook hun eerste stappen zetten in het blazen met borosilicaat glas (buizen). Misschien dat hun beasties nog wat minder long-leggedy zullen zijn, maar daarom niet minder bijzonder. Cursisten die wel al ervaring hebben in het werken met borosilicaatglas zullen worden uitgedaagd om nieuwe technieken, passend bij hun ervaring, in te zetten om hun 'ghoulies and ghosties' te maken. Door de individuele begeleiding is deze workshop geschikt voor beginners tot en met gevorderden. Bij deze workshop is er voor maximaal 8 personen plaats en werken we aan zuurstofbranders die zijn aangesloten op een zuurstoffles.

Alhoewel opgeleid als technisch glasblazer, heeft Jörg Hanowski vooral in de kunsten zijn sporen verdient. Met zijn glasobjecten, waaronder ook neon-installaties, heeft hij diverse internationale glasprijzen in de wacht weten te slepen. Daarnaast voert hij ook regelmatig glaswerken voor collegakunstenaars uit.

Zie voor meer informatie over Jörg Hanowski:

www.studio-glas.com.

Glas blazen 4 - daagse



Do 13 - zo 16 juli 2017; 09:00 - 17:00 uur
o.l.v. B Jane Cowie (AU/SG)
 Niveau: vanaf 0 (glory hole techniek)
 Prijs: EUR 550,- (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Sinds 2008 is de Australische glasblazer B. Jane Cowie woonachtig in Singapore. Als artistiek directeur van het Art Glass Solutions Pte Ltd. heeft ze een leidende rol bij de productie van grootschalige glaskunstobjecten voor hotels en openbare gebouwen in geheel Azië. Daarnaast reist ze nog regelmatig naar Europa of de VS voor exposities of om les te geven. Deze zomer komt B. Jane nog een keer naar Tilburg om voor Stipglas 2 workshops te verzorgen. De eerste workshop is een 4-daagse waarbij ze inzoomt op de mogelijkheden van een hot shop zonder smeltoven. De uitdaging ligt daarbij in het loslaten van de traditionele techniek van het keien en op zoek te gaan naar nieuwe wegen om je glas te 'verzamelen' (bijvoorbeeld de roll-up techniek). Beter leren kijken en begrijpen hoe en waarom het glas op een bepaalde manier wil bewegen, biedt ook betere mogelijkheden bij het manipuleren en vormen van het glas. Voor de 2de workshop reizen we af naar het Duitse Gernheim alwaar B. Jane een 3-daagse workshop Glasblazen zal verzorgen volgens de traditionele werkwijze. Immers in de historische "Glashütte" van Gernheim hebben we wel een smeltoven tot onze beschikking. Beide workshops zijn absoluut 'hands on' workshops, waarin hard zal worden gewerkt en waarin je wordt meegevoerd door Jane's ongebreidelde energie en gedrevenheid.

Meer informatie over docent op : www.artglasssolutions.com



Glas blazen (3-daagse met smeltoven)
 Vr 21 - zo 23 juli 2017; 10:00 - 18:00 uur
o.l.v. B Jane Cowie (AU/SG)
 Niveau: vanaf 0 (glory hole techniek)
 EUR 750,- excl. reis-/verblijfskosten (Zie: 'Prijzen en kortingen')

Voor omschrijving zie workshop hiervoor, 'Glasblazen (4-daagse)'.

Prijzen en kortingen

Prijsinformatie en kortingsregeling

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Zomeracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.