

Juli 2016

Van 24 juni tot en met 31 juli 2016 zal de 12de editie van de Stipglas Zomeracademie plaatsvinden met een negental workshops in diverse glastechnieken o.l.v. een internationaal docentenkorps.



The Dragon

Vr 24 - zo 26 juni 2016

o.l.v. Julie Anne Denton (GB)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

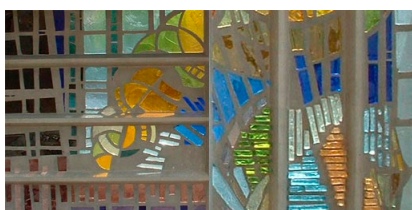
Prijs: 410,- EUR

Tijdens deze 3-daagse workshop laat Julie Anne haar cursisten kennismaken met diverse technieken aan de brander. Dit doet ze adhv het creëren van een glazen draak. Dit mythologische diertje biedt allerlei aanknopingspunten om het werken met gekleurd borosilicaat glas te doorgronden. Zo worden de vleugels vanuit buis geblazen en gevormd en later met een speciale techniek weer opgewarmd en aan het lijfje gemonteerd. Ook het lijfje ondergaat speciale behandelingen zoals het aanbrengen van verschillende kleuren en onderdelen; het maken en gebruiken van murrini's voor de ogen etc. Daarbij is een goede controle over de vlam en het glas natuurlijk steeds heel belangrijk (flame annealing - van koud naar warm en vice versa).

Julie Anne is een zeer gedreven en ervaren docent daarom is deze workshop geschikt voor zowel beginners in de borosilicate bewerking als voor liefhebbers met al de nodige ervaring. De beginners moeten dan wel al ervaring hebben in het aan de brander bewerken van zacht glas.

Bij Stipglas werken we met zuurstofbranders die zijn aangesloten op een zuurstoftank.

Kunstenaar Julie Anne Denton werkt aan de brander met zowel zacht als met borosilicaat glas. Haar zacht glas figuren verwerkt ze regelmatig in haar sandcasting objecten. Meer informatie over Julie Anne vind u op www.julieannedenton.com.



Glas in beton

za 25 - zo 26 juni 2016

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0

Prijs: 235,- EUR

Glas in Beton is een techniek die in de zestiger jaren veel werd toegepast. Daarna is deze techniek een beetje in vergetelheid geraakt. Wat absoluut onterecht is, want de Glas in Beton techniek is bij uitstek geschikt voor het vervaardigen van halftransparante wanden, erfafscheidingen of vrijstaande kunstwerken.

Tijdens deze 2-daagse workshop onderwijst JanHein van Stiphout zijn cursisten in de grondbeginselen van deze bijzondere techniek. Op zondag is tevens een kleine uitstap naar een bijzonder glas in beton project voorzien.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Glasblazen - een introductie

Za 2 - zo 3 juli 2016

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0 (glory hole techniek)

Prijs: 180,- EUR;

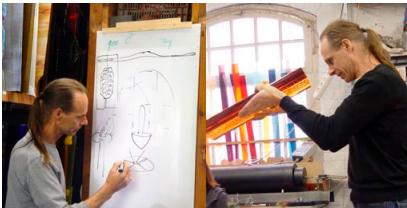
290,- EUR in combinatie met 2 werkdagen in seizoen 2016

Altijd al willen leren glasblazen, maar nooit de kans gekregen? Grijp nu uw kans om uit te proberen of deze techniek iets voor u is. Immers tijdens deze 2-daagse workshop krijgen de cursisten les in de basistechnieken van het glasblazen aan de glory hole ofwel vuurtrommel.

Er wordt tijdens deze workshop niet met een smeltpot gewerkt. Men leert om vanuit een voorwarmoven het glas op te warmen tot een bewerkbare temperatuur om vervolgens het glas te vormen en uit te blazen.

STIPGLAS organiseert op regelmatige tijdstippen door het jaar heen 'werkdagen glasblazen' om zelf te oefenen. Voor meer informatie hierover zie: Werkdagen glasblazen.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Glas? Glas!

Zo 10 juli 2016

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: n.v.t. (theorie)

Prijs: 25,- EUR

Niet meer uit de Zomeracademie weg te denken is de Theoriedag "Glas? Glas!". Tijdens deze lezing wordt er natuurlijk vooral gepraat over glas. Wat zijn de verschillende productie methodes van glas en hoe herken je bv geblazen, gewalst; gegoten of getrokken glas? En wat is dan geslingerd glas???

Er wordt gesproken over de chemische processen in glas. Wat gebeurt er bij het harden van glas? Of bij het kristalliseren of ontspannen van glas? Wat zijn de eigenschappen van glas? En hoe zit dat met het uitzetten van glas in hogere temperaturen? Is dat zichtbaar te maken?

Ja natuurlijk! En dat laten we zien ook! Maar daarnaast zijn er ook oude filmopnames en nieuwe video's te zien en er is natuurlijk glas, glas, glas, Kortom een dag waarin je thuis raakt in glas.

Geschikt voor iedereen die met glas werkt; koud en warmglasbewerking; beginners en gevorderden.



Core casting

Wo 13 - zo 17 juli 2016

o.l.v. Max Jacquard (GB)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: 595,- EUR

Tijdens deze 5-daagse workshop ligt de focus op het ontwikkelen van een vormentaal met gebruikmaking van de glascasting techniek. Onder leiding van de Engelse glaskunstenaar Max Jacquard zullen de cursisten diverse materialen, zoals gips, was of klei, onderzoeken op hun specifieke mogelijkheden voor het gebruik als positieve of negatieve vorm.

Bij de casting techniek spelen "licht" en "volume" een belangrijke rol. Daarom zal er worden ingezoomd op de relatie tussen binnen- en buitenkant en het gebruik van holle ruimtes en hoe dit een rol kan spelen bij het genereren van ideeën én bij de realisatie daarvan. Het doel is om de bijzondere optische kwaliteiten van het transparante materiaal glas extra tot uiting te laten komen.

In een paar projecten zullen de principes van de verloren was en core casting techniek duidelijk worden gemaakt. Met deze kennis kan er gewerkt worden aan de (verdere) ontwikkeling van een persoonlijke casting stijl.

Deze workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en inzicht in de techniek en niet op het maken van producten en is geschikt voor deelnemers met enige ervaring, die hun kennis van de glascasting techniek verder willen uitbreiden.

In 2006 was Max Jacquard de winnaar van de British Glass Biennale. De jury omschreef zijn werk als "A lyrical masterpiece, a deft blend of visual poetry and virtuoso technique". Werk van zijn hand wordt wereldwijd tentoongesteld en is dit jaar van 4 juni tot 17 juli te zien bij Etienne Gallery in Oisterwijk. Surf voor meer informatie over Max Jacquard naar www.maxjacquard.com.



Borosilicaat glas bewerken aan de zuurstofbrander

Za 16 - zo 17 juli 2016

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

Niveau: vanaf 0 (brandertechniek)

Prijs: 220,- EUR

Jaarlijks verzorgt de Duitse kunstenaar Jörg Hanowski bij Stipglas een training van 8 werkdagen in het bewerken van borosilicaat glas aan een brander. Tijdens deze training worden de cursisten individueel begeleid.

Hetzelfde geldt voor deze 2-daagse workshop. Ook hier doorloopt elke cursist zijn eigen traject. Hierdoor is deze workshop geschikt voor beginners tot en met gevorderden. De beginners starten met een aantal oefeningen om vervolgens fantasie (dier)figuren te kunnen maken. Terwijl de deelnemers met ervaring samen met Jörg hun traject bepalen.

Tijdens de workshop werken we aan (Mega) Minor Bench branders die zijn aangesloten op een zuurstoftank.

Alhoewel opgeleid als technisch glasblazer, heeft Jörg Hanowski vooral in de kunsten zijn sporen verdient. Met zijn glasobjecten, waaronder ook neon-installaties, heeft hij diverse internationale glasprijzen in de wacht weten te slepen. Daarnaast voert hij ook regelmatig glaswerken voor collegakunstenaars uit.

Zie voor meer informatie over Jörg Hanowski: www.studio-glas.com.

Prijzen en kortingen

Prijsinformatie en kortingsregeling

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Zomeracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.