

7 juni - 26 juli 2015

Van 7 juni tot en met 26 juli 2015 zal de 11de editie van de Stipglas Zomeracademie plaatsvinden met een tiental workshops in diverse glastechnieken o.l.v. een internationaal docentenkorps.



De geblazen holle kraal

zo 7 juni 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (oventechniek)

Prijs: 135,- EUR

Een blaasmandrel geeft de mogelijkheid om holle kralen nog groter en lichter te maken dan de traditioneel opgebouwde holle kraal door de kraal "op te blazen". Het goed leren verdelen van het glas is daarbij zeer belangrijk.

Deelnemers moeten de techniek van een traditionele holle kraal enigszins beheersen.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Architectuur en glas - Lezing

Geen glas - geen licht

zo 7 juni 2015

o.l.v. Philip van Boxtel (NL)

Niveau: n.v.t. (theorie)

Prijs: 25,- EUR; 42,50 EUR (lezing en excursie)

In deze al weer zesde aflevering van de serie Glas en Architectuur draait alles om het fenomeen licht. Getoond wordt welke rol het licht speelt in de ontwikkeling van diverse bouwtypen. Tevens wordt daarbij ingezoomd op de articulatie en betekenis van gebouwen en ruimte. Dát glas, als één van de weinige transparante materialen, daarbij van groot belang is geweest, behoeft geen verklaring. Echter de wijze waarop glas die ontwikkeling beïnvloed heeft, is zeer interessant. Zeker als we naast het natuurlijke licht ook het kunstlicht in de beschouwing betrekken. Zo wordt onder meer aangetoond dat in de laatste eeuw het kunstlicht de architectuur danig van karakter heeft doen veranderen. Kortom een theorieday die de ontwikkeling schetst van holbewoning tot beeldcultuur.

En natuurlijk zou deze theorieday niet compleet zijn zonder het besprokene ook in de praktijk te aanschouwen en ervaren. Dit maal wijken we uit naar het buitenland. België om precies te zijn. We bekijken een grootschalige stedenbouwkundige en architectonische ingreep in de stad Luik.

Philip van Boxtel is opgeleid als bouwkundig ingenieur en architect en heeft altijd een passie gehad voor (toegepaste) glas(kunst). Een kruisbestuiving van beide disciplines kon dan ook niet uitblijven. Inmiddels heeft hij al vele lezingen en cursussen gegeven over glas(kunst) en architectuur in binnen- en buitenland. Hij praktiseert zelf diverse koud en warm glastechnieken.



Speciale loodtoepassingen

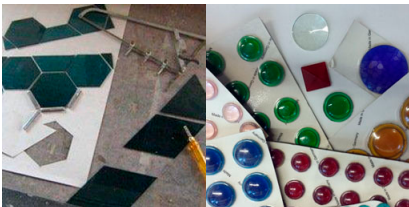
za 13 juni 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: 90,- EUR; za + zo 145,- EUR

Al eeuwen lang maken mensen de meest prachtige glas-in-lood ramen. Zelfs in de huidige tijd is het een veel toegepaste techniek. Tijdens deze workshop onderricht JanHein verschillende loodtoepassingen, die niet meer zo vaak worden toegepast. Bijvoorbeeld het gebruik van een speciaal loodprofiel voor het maken van ruimtelijke objecten.



Speciale zettechnieken

zo 14 juni 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: 90,- EUR; za + zo 145,- EUR

In deze tweede workshop van glas-inloodtechnieken wordt onder meer de toepassing van 'beveld' en juwelen onderwezen. JanHein is al meer dan 30 jaar docent in diverse glastechnieken. Dus voor het bespreken van problemen op het gebied van glas-inloodtechnieken bestaat tijdens deze twee dagen volop gelegenheid.



Architectuur en glas - Excursie

Geen glas - geen licht

zo 21 juni 2015

o.l.v. Philip van Boxel (NL)

Niveau: n.v.t. (theorie)

Prijs: 25,- EUR; 42,50 EUR (lezing en excursie)

(NB vervoer naar en van Luik geschiedt op eigen gelegenheid/kosten)

Omschrijving zie bij lezing, 7 juni



Glazen kralen maken - Introductie

za 4 en zo 5 juli 2014

o.l.v. JanHein van Stiphout

Niveau: 0 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 190,- EUR

Deze 2-daagse workshop is een eerste kennismaking met het werken met warmglas door middel van de techniek van het kralen maken. Voor het maken van glazen kralen wordt het glas aan een brander tot over 1000 °C verwarmd. Op deze manier is de bijzondere ervaring van het werken met vloeibaar glas voor iedereen bereikbaar. Hoe kneedbaar is vloeibaar glas? Wat is het effect van transparant of opaak glas? Hoe is deze techniek ook inzetbaar voor andere doeleinden dan het maken van kralen?

Met o.a. aandacht voor:

- het maken van ronde, conische en cilinder kralen;

- het opzetten van een schijf;
- het maken en het gebruik van stringers en twisters;
- het zetten van dotten en het kammen van glas;
- het maken van bloemetjes en het gebruik van murrini's.

De praktijkoefeningen zullen hierbij ondersteund worden door de benodigde theorie. Deze workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten en is bedoeld voor beginners.



Glascasting - Verloren en blijvend origineel

za 11 - zo 12 juli 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 0 en hoger (oventechniek)

Prijs: 235,- EUR (inclusief basishoeveelheid glas, materialen en het gebruik van gereedschap)

Met de term Glascasten worden veel verschillende technieken samengevat. Wat er precies wel en niet ondervalt, kan zelfs per land verschillen. Maar het eindresultaat is altijd 3-dimensionaal.

Tijdens deze 2-daagse workshop wordt op 2 verschillende manieren met een originele vorm omgegaan. In het eerste geval wordt het origineel 'ingepakt' en vervolgens uitgestookt, waardoor het dus verloren gaat maar er blijft natuurlijk wel een glazen versie over. En in het tweede geval maken we van een (eenvoudig) origineel, met behulp van een extra negatief / positief gang, dupliceerbare gietmodellen. Bij deze 2de techniek blijft het origineel dus intact en kunnen we vanuit 1 origineel meerdere glazen objecten maken.

Verder is er aandacht voor:

- Het gebruik van verschillende kleuren en verschillende soorten glas.
- De uitzettingscoëfficiënt van verschillende soorten glas.
- Het berekenen c.q. beredeneren van opstookcurves en afkoeltrajecten.
- Het gebruik van verschillende vormmaterialen en het zelf opbouwen van vormen.
- Veiligheidsaspecten en informatie over glasovens en besturingsapparatuur.

De praktijkoefeningen zullen hierbij ondersteund worden door de benodigde theorie. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten.

Voor beginners zowel als voor personen die al enige ervaring hebben.

Bij de 1ste techniek wordt het object in glas uitgevoerd; bij de 2de techniek neemt u de mal mee naar huis (bij de prijs inbegrepen) om zoveel glazen afgietsels te maken als u wenst. Het glas voor deze afgietsels is niet in het workshopbedrag inbegrepen. Gebruiksmaterialen, die u mee naar huis wilt nemen, worden op basis van gewicht afgerekend.



Pâte de Verre

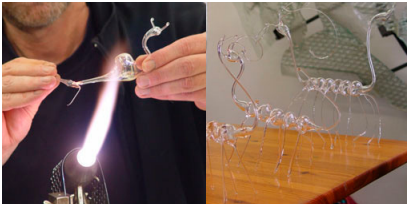
za 18 - zo 19 juli 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 0 en hoger (oventechniek)

Prijs: 235,- EUR

Glascasting is een verzamelnaam voor diverse glasbewerkings-technieken waarbij het glas in een mal wordt gevormd en het resultaat 3- dimensionaal is. Pâte de Verre is daar een van, een techniek die trouwens ook weer meerdere verschijningsvormen heeft. Kenmerkend voor de Pâte de Verre techniek is dat er gewerkt wordt met poeders en fijne fritten (glaskorrels). Tijdens deze workshop komen 2 Pâte de Verre technieken aan bod, waarbij verschillende vormgevingsmogelijkheden worden aangereikt.



Long - leggedy beasties in borosilicaat glas

za 25 en zo 26 juli 2015

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

Niveau: vanaf 0 (brandertechniek)

Prijs: 220,- EUR

Naast de succesvolle trainingen in het werken met borosilicaat glas (zoals er ook dit najaar weer een van start gaat) brengen we deze Zomeracademie Jörg Hanowski met een 2-daagse workshop, waarin hij met het thema 'Long-leggedy beasties and other creatures crawling in the night' aan de slag gaat. Aan de hand van dit thema maken beginners kennis met het werken met borosilicaat glas. Zij zullen daarbij ook hun eerste stappen zetten in het blazen met borosilicaat glas (buizen). Misschien dat hun beasties nog wat minder long-leggedy zullen zijn, maar daarom niet minder bijzonder. Cursisten die wel al ervaring hebben in het werken met borosilicaatglas zullen worden uitgedaagd om nieuwe technieken, passend bij hun ervaring, in te zetten om hun 'ghoulies and ghosties' te maken. Door de individuele begeleiding is deze workshop geschikt voor beginners tot en met gevorderden. Bij deze workshop is er voor maximaal 8 personen plaats en werken we aan zuurstofbranders die zijn aangesloten op een zuurstoffles.

Alhoewel opgeleid als technisch glasblazer, heeft Jörg Hanowski vooral in de kunsten zijn sporen verdient. Met zijn glasobjecten, waaronder ook neon-installaties, heeft hij diverse internationale glasprijzen in de wacht weten te slepen. Daarnaast voert hij ook regelmatig glaswerken voor collegakunstenaars uit. Zie voor meer informatie over Jörg Hanowski: www.studio-glas.com



Glasfusing - Basisvaardigheden

za 25 - zo 26 juli 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 0 en hoger (oventechniek)

Prijs: 230,- EUR (inclusief basishoeveelheid glas, materialen en het gebruik van gereedschap)

Een 2-daagse workshop gericht op het versmelten en samensmelten van glas. Een techniek waarbij eigenlijk alles draait om de vraag: "Hoe reageert glas onder een hoge temperatuur?"

Met aandacht voor:

- Tackfuse
- Fullfuse
- Het gebruik van verschillende kleuren glas (transparant en opaak)
- De compatibiliteit van glas en hoe deze te testen
- De uitzettingscoëfficiënt van verschillende soorten glas
- Het berekenen c.q. beredeneren van opstookcurves en afkoeltrajecten
- De beweging en de verdringing van glas en de werking van de zwaartekracht
- Ontglazen en luchtinsluiting
- Het gebruik van mallen
- Veiligheidsaspecten en informatie over glasovens en besturingsapparatuur

De theorie zal hierbij ondersteund worden door praktijkoefeningen. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten. Voor beginners zowel als voor personen die al enige ervaring hebben.

Prijzen en kortingen

Prijsinformatie en kortingsregeling

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Zomeracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.