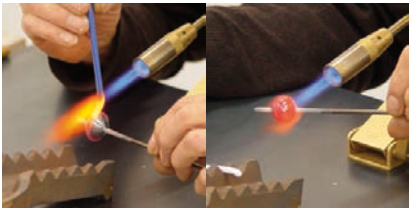


29 juni - 28 juli 2013

In juli 2013 zal de 9de editie van de Stipglas Zomeracademie plaatsvinden. De hele maand zal in het teken staan van workshops in diverse glastechnieken o.l.v. een internationaal docentenkorps.



Traditioneel opgebouwde holle kraal

za 29 juni 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 90,- EUR, combi za + zo 195,- EUR

Deze workshop is gericht op het vervaardigen van holle kralen volgens de traditionele methode: opgebouwd vanuit 2 schijven. Holle kralen zijn aanzienlijk lichter dan vol glas kralen en daarom vaak prettiger voor de verwerking in hals- en oorsieraden.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



De geblazen holle kraal

zo 30 juni 2013

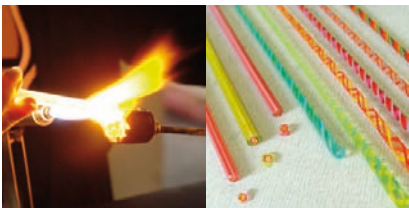
o.l.v. JanHein van Stiphout

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 130,- EUR (incl. 1 gratis blaasmandrel),
combi za + zo 195,- EUR

Een blaasmandrel geeft de mogelijkheid om holle kralen nog groter en lichter te maken dan de traditioneel opgebouwde holle kraal door de kraal "op te blazen". Het goed leren verdelen van het glas is daarbij zeer belangrijk.

Deelnemers moeten de techniek van een traditionele holle kraal enigszins beheersen.



Een eenvoudige murrini's en veel kleurige twisters

za 6 en zo 7 juli 2013

o.l.v. Bernadette van der Klooster (NL)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 185,- EUR

In deze workshop werk je off-mandrel, het enige dat je in je handen hebt is glas. Je leert hoe je warm en vloeibaar glas goed balanceert, glas verzamelt, gelijkmatig opwarmt en op de gewenste dikte kunt uit trekken. Je leert de warmte zo te bewaren dat het glas niet kapot springt en toch zijn vorm behoudt zodat je zelf patronen en vormen in murrini's kunt maken. Verder krijg je toepassingen aangereikt voor het verwerken van je twisties en murrini's in kralen. Je bent van harte uitgenodigd om zelf een eenvoudig patroon voor een murrini mee te nemen of te tekenen en deze onder begeleiding van Bernadette in glas uit te werken.

In deze workshop wordt er met zuurstofbranders gewerkt.

Meer info over Bernadette van der Klooster: www.ladetta.com.



Glascasting Plus

za 6 en zo 7 juli 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout

Niveau: 1 en hoger (oventechniek)

Prijs: 235,- EUR

De casting techniek omvat veel verschillende methodes om driedimensionaal te werken in glas. Een techniek is bijvoorbeeld de verloren origineel techniek, waarbij het origineel wordt omgezet in glas. Binnen deze workshop maken we met behulp van een extra negatief / positief gang dupliceerbare gietmodellen en raken we vertrouwd met begrippen als moedermal; steunmal; gietmal enz. Dit alles om meerdere stuks van 1 object in glas te kunnen gieten.

Gebruiksmaterialen, zoals bijvoorbeeld rubber en was, zijn niet in de workshopprijs inbegrepen. Als u die mee naar huis wilt nemen, kunnen ze op basis van gewicht worden afgerekend.

Deze workshop is bedoeld voor deelnemers die al enige ervaring in de castingtechniek hebben en kan prima dienen als voorbereiding op de meerdaagse Masterclass Casting die Angela Thwaites in 2014 komt geven.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Een van zijn casting objecten, L'Invitation, won in 2009 de internationale TGK-wedstrijd. Meer informatie over JanHein vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Sculpturen in zacht glas

do 11 en vr 12 juli 2013

o.l.v. Christin Bauer (D)

Niveau: 2 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 210,- EUR

Christin Bauer leert de cursisten een techniek waarbij je als het ware het warme glas weeft. Door deze techniek kun je aan de brander platte vlakken creëren. Binnen deze workshop wordt dit toegepast in de vleugels van vogels en draken, maar er zijn natuurlijk meer toepassingen te bedenken.



Fusing - de basisvaardigheden

vr 12 en za 13 juli 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0 (oventechniek)

Prijs: 230,- EUR, incl. materiaal en het gebruik van het benodigde gereedschap (inschrijving is alleen mogelijk voor beide dagen).

Een 2-daagse workshop gericht op het versmelten en samensmelten van glas. Een techniek waarbij eigenlijk alles draait om de vraag: "Hoe reageert glas onder een hoge temperatuur?"

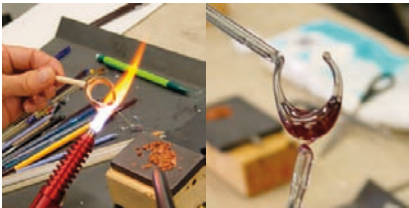
Met aandacht voor:

- Tackfuse
- Fullfuse
- Het gebruik van verschillende kleuren glas (transparant en opaak)
- De compatibiliteit van glas en hoe deze te testen
- De uitzettingscoëfficiënt van verschillende soorten glas
- Het berekenen c.q. beredeneren van opstookcurves en afkoeltrajecten
- De beweging en de verdringing van glas en de werking van de

zwaartekracht

- Ontglazen en luchtinsluiting
- Het gebruik van mallen
- Veiligheidsaspecten en informatie over glasovens en besturingsapparatuur

De theorie zal hierbij ondersteund worden door praktijkoefeningen. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten. Voor beginners zowel als voor personen die al enige ervaring hebben.



Ringen van zacht glas

za 13 en zo 14 juli 2013

o.l.v. Falk Bauer (D)

Niveau: 2 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 210,- EUR

Een workshop waarin aan de brander glazen ringen worden gemaakt. Met de speciaal ontwikkelde ringconus van grafiet is het mogelijk alle maten ringen te maken. Tijdens deze workshop wordt met zacht glas gewerkt.

Na zijn opleiding aan de Glasvakschool te Lauscha (Meisterprüfung) heeft Falk Bauer (D) zich vooral bekwaamd in het aan de brander en met zacht glas vervaardigen van insecten. Deze insecten maakt hij zo natuurgetrouw mogelijk en op ware grootte.

Evenals bij zijn beroemde voorgangers, vader en zoon Blaschka, worden deze insecten wereldwijd gebruikt als studieobject aan universiteiten en in musea.



Glas? Glas!

zo 14 juli 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: n.v.t. (theoriedag)

Prijs: 25,- EUR

Niet meer uit de Zomeracademie weg te denken is de Theoriedag "Glas? Glas!".

Tijdens deze theoriedag wordt er natuurlijk vooral gepraat over glas. Wat zijn de verschillende productie methodes van glas en hoe herken je bv geblazen, gewalst; gegoten of getrokken glas? En wat is dan geslingerd glas??? Er wordt gesproken over de chemische processen in glas. Wat gebeurt er bij het harden van glas? Of bij het kristalliseren of ontspannen van glas? Wat zijn de eigenschappen van glas? En hoe zit dat met het uitzetten van glas in hogere temperaturen? Is dat zichtbaar te maken? Ja natuurlijk! En dat laten we zien ook! Maar daarnaast zijn er ook oude filmopnames en nieuwe video's te zien en er is natuurlijk glas, glas, glas, Kortom een dag waarin je thuis raakt in glas. Geschikt voor iedereen die met glas werkt; koud- en warmglasbewerking; beginners en gevorderden.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Branderwerk in combinatie met glas casten

za 20 en zo 21 juli 2013

o.l.v. Michaela Maria Möller (D)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 255,- EUR (incl. 1 keramische vorm)

Michaela Möller zoekt deze Academie de combinatie op tussen casting en branderwerk. De casting techniek wordt ingezet om een glazen doosje te maken. Met behulp van de brandertechniek krijgt het deksel van het doosje vervolgens een persoonlijke toets. Wat die persoonlijke toets kan zijn, is afhankelijk van uw voorkennis van de brandertechniek.

Voor het doosje wordt een vorm uit de Colour de Verre serie gebruikt (rond, hart, ellips, kidney, rechthoekig). Deze vorm is meermaals te gebruiken en is in de cursusprijs inbegrepen, dus elke cursist mag een vorm mee naar huis nemen. Het lot bepaalt wie welk model krijgt.

De Duitse Michaela Maria Moller is een internationaal gevraagde glasdocent. Zij volgde haar opleiding aan de Glasfachschule te Rheinbach (D) en aan de Akademie für Gestaltende Handwerke te Aken. Michaela spreekt vloeiend Engels en verstaat Nederlands. Meer informatie: www.glassart-m.com.



Glasblazen - een introductie

za 20 en zo 21 juli 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

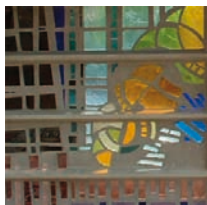
Niveau: vanaf 0 (glory hole techniek)

Prijs: 165,- EUR, in combinatie met 2 werkdagen
in seizoen 2013/2014 275,- EUR

Altijd al willen leren glasblazen, maar nooit de kans gekregen? Grijp nu uw kans om uit te proberen of deze techniek iets voor u is. Immers tijdens deze 2-daagse workshop krijgen de cursisten les in de basistechnieken van het glasblazen.

STIPGLAS organiseert op regelmatige tijdstippen door het jaar heen 'werkdagen glasblazen' om zelf te oefenen. Voor meer informatie hierover zie de website: [Producten - STIPCLASS - overig - werkdagen glasblazen](#).

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Glas in beton

za 27 en zo 28 juli 2013

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: vanaf 0

Prijs: 250,- EUR

Op speciaal verzoek brengt STIPGLAS deze zomer een 2-daagse workshop "Glas in beton".

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.

Prijzen en kortingen

Prijsinformatie en kortingsregeling

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Zomeracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.