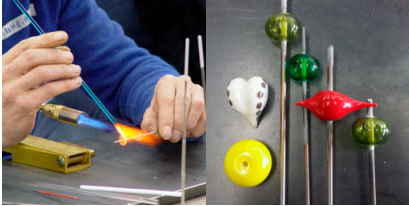


1 februari - 1 maart 2015

Van 1 februari tot en met 1 maart 2015 vindt de 6de editie van de Stipglas Winteracademie plaats. Vier weken met workshops in diverse glastechnieken en onder leiding van verschillende internationale docenten.



De traditioneel opgebouwde holle kraal

zo 1 februari 2015

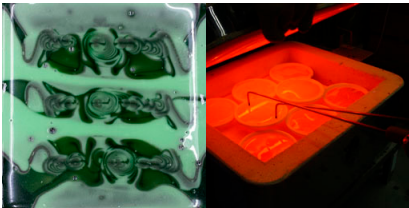
o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 100,- EUR; 215,- EUR combinatie van zo 1 febr en zo 1 maart

Deze workshop is gericht op het vervaardigen van holle kralen volgens de traditionele methode: opgebouwd vanuit 2 schijven. Holle kralen zijn aanzienlijk lichter dan vol glas kralen en daarom vaak prettiger voor de verwerking in hals- en oorsieraden.

Als kunstenaar werkt JanHein van Stiphout in meerdere glastechnieken. Meer informatie over zijn werk vind u op: www.janheinvanstiphout.com.



Glasfusing Plus

vr 6 t/m zo 8 februari 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (oventechniek)

Prijs: 315,- EUR

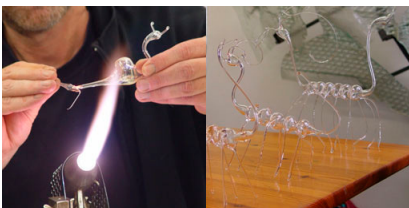
Deze 3-daagse workshop is speciaal gemaakt om personen die fuseren meer vrijheid te geven in hun ontwerpen en dit doen we door het aanzienlijk uitbreiden van hun vormgevingsmogelijkheden.

Een belangrijk onderdeel daarbij is het leren vervaardigen van je eigen glas en hoe dat te verwerken. Denk daarbij aan het kammen van glas, maar ook aan de blockfusing techniek. Verder is er aandacht voor het succesvol gebruiken van confetti. Confetti zijn flinterdunne glasscherven die ook wel shards worden genoemd.

Tussen de bedrijven door is er de mogelijkheid om stringers te trekken, die thuis kunnen worden verwerkt. Stringers trekken we met behulp van een speciale oven, dit is een uitstekende methode om restglas te upgraden.

Deelnemers moeten de basisvaardigheden van de glasfusing techniek beheersen. Deze professionele workshop is gericht op het aanleren van vaardigheden en niet op het maken van producten.

De praktijkoefeningen zullen daarbij worden ondersteund door de benodigde theorie.



Long - leggedy beasties in borosilicaat glas

za 7 en zo 8 februari 2015

o.l.v. Jörg Hanowski (D)

Niveau: 0 en hoger (brandertechniek)

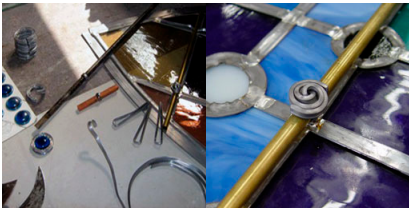
Prijs: 220,- EUR

Nast de succesvolle training in het werken met borosilicaat glas (zie menu links onder Workshops – Werken met borosilicaat glas), brengen we deze Winteracademie Jörg Hanowski met een 2-daagse

workshop, waarin hij met het thema 'Long-leggedy beasties and other creatures crawling in the night' aan de slag gaat. Aan de hand van dit thema maken beginners kennis met het werken met borosilicaat glas. Zij zullen daarbij ook hun eerste stappen zetten in het blazen met borosilicaat glas (buizen). Misschien dat hun beasties nog wat minder long-leggedy zullen zijn, maar daarom niet minder bijzonder. Cursisten die wel al ervaring hebben in het werken met borosilicaat-glas zullen worden uitgedaagd om nieuwe technieken, passend bij hun ervaring, in te zetten om hun 'ghoulies and ghosties' te maken. Door de individuele begeleiding is deze workshop geschikt voor beginners tot en met gevorderden.

Bij deze workshop is er voor maximaal 8 personen plaats en werken we aan zuurstofbranders die zijn aangesloten op een zuurstoffles.

Jörg Hanowski is opgeleid tot laboratorium glasblazer, maar heeft ook jarenlang aan een smeltoven gewerkt. Sinds 1984 is hij als zelfstandig kunstenaar werkzaam en exposeert hij in musea en galeries in binnen- en buitenland. Hij maakt vooral furore met zijn vrij gevormde neonobjecten, waarmee hij al diverse glasprijzen heeft gewonnen. Meer informatie over Jörg en zijn werk vind u op: www.studio-glas.com.



Speciale loodtoepassingen

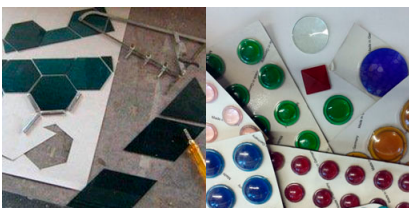
za 14 februari 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: 75,- EUR; za + zo 135,- EUR

Al eeuwen lang maken mensen de meest prachtige glas-inlood ramen. Zelfs in de huidige tijd is het een veel toegepaste techniek. Tijdens deze workshop onderricht JanHein verschillende loodtoepassingen, die niet meer zo vaak worden toegepast. Bijvoorbeeld het gebruik van een speciaal loodprofiel voor het maken van ruimtelijke objecten.



Speciale zettechnieken

zo 15 februari 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 2 en hoger

Prijs: 75,- EUR; za + zo 135,- EUR

In deze tweede workshop van glas-inloodtechnieken wordt onder meer de toepassing van 'bevelds' en juwelen onderwezen. JanHein is al meer dan 30 jaar docent in diverse glastechnieken. Dus voor het bespreken van problemen op het gebied van glas-inloodtechnieken bestaat tijdens deze twee dagen volop gelegenheid.



Graveren - holglas en überfangglas

do 19 t/m zo 22 februari 2015

o.l.v. Wilhelm Vernim (D)

Niveau: 0 en hoger

Prijs: 575,- EUR

Wilhelm Vernim richt zich specifiek op de ambachtelijke mogelijkheden van de graveertechniek met behulp van een graveerbok. Daarbij worden diverse vormgevingsmogelijkheden van deze techniek aangeboden, zoals bijvoorbeeld de diep gravure of juist de bas-reliëftechniek. Hierbij is er ook aandacht voor het ontdekken van een eigen handschrift.

Tijdens deze workshop werken we met bestaande glasobjecten, maar deze techniek is natuurlijk ook prima te combineren met eigen vervaardigde objecten. Er zal zowel met diamant- als met stenenschijven worden gewerkt. De verschillende polijstmogelijkheden zullen eveneens de revue passeren. Opdat u een goed inzicht krijgt in de mogelijkheden van deze techniek zullen de praktijk oefeningen worden aangevuld met enige theorie. Tijdens deze workshop werken we met maximaal 6 cursisten. Voor elke cursist is er een graveerbok beschikbaar.

De workshop is geschikt voor beginners, die deze techniek een keer willen 'uitproberen' als ook voor gevorderden die hun kennis van de graveertechniek verder willen uitdiepen.

Wij zijn heel blij dat we de gerenommeerde Duitse graveur Wilhelm Vernim aan ons Stipglasdocentenkorps hebben kunnen toevoegen. Met Wilhelm hebben we een uitstekende vakman gevonden, die tevens ook een bijzonder aangename en goede docent is. Hij is opgeleid aan de Glasfachschule in Zwiesel (D) en heeft samengewerkt met o.a. Jack Ink, Tom Büchner en Jiri Harcuba. Van 2003 tot 2013 was hij werkzaam aan de glasvakscholen in Rheinbach en Hadamar (D). Wilhelm spreekt ook Engels.



Pâte de verre

za 21 t/m zo 22 februari 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 0 en hoger

Prijs: 235,- EUR

Glascasting is een verzamelnaam voor diverse glasbewerkingstechnieken waarbij het glas in een mal wordt gevormd en het resultaat 3-dimensionaal is. Pâte de Verre is daar een van, een techniek die trouwens ook weer meerdere verschijningsvormen heeft. Kenmerkend voor de Pâte de Verre techniek is dat er gewerkt wordt met poeders en fijne fritten (glaskorrels). Tijdens deze workshop komen 2 Pâte de Verre technieken aan bod, waarbij verschillende vormgevingsmogelijkheden worden aangereikt.

**De geblazen holle kraal**

zo 1 maart 2015

o.l.v. JanHein van Stiphout (NL)

Niveau: 1 en hoger (brandertechniek)

Prijs: 135,- EUR (incl. een gratis blaasmandrel); 215,- EUR zo 1 februari en zo 1 maart.

Een blaasmandrel geeft de mogelijkheid om holle kralen nog groter en lichter te maken dan de traditioneel opgebouwde holle kraal door de kraal "op te blazen". Het goed leren verdelen van het glas is daarbij zeer belangrijk. Deelnemers moeten de techniek van de traditionele holle kraal al bij inschrijving beheersen, dan wel deelnemen aan de workshop van zondag 1 februari.

Prijzen en kortingen**Prijsinformatie en kortingsregeling**

Alle prijzen zijn daar waar van toepassing incl. gebruik branders / ovens en gereedschap; een basishoeveelheid glas en materialen; stookkosten; lunch en btw maar excl. speciaal glas.

Tijdens de Winteracademie hanteren wij natuurlijk weer de persoonsgebonden kortingsregeling van 10% korting op de 2de workshop en 20% korting op de 3de en volgende. De duurste workshop is daarbij steeds de eerste.